

ACTIVIDAD N°9



+ Confección de la naon -nagua



Actividad 1.

- Dialoga en el grupo acerca de la importancia de la indumentaria tradicional de las mujeres de los pueblos buglé y ngäbe y escribe lo que te más te llama la atención.

Observa la nagua o *naon*, sus diseños, múltiples colores y vistosidad. Recuerda que las partes de la nagua son las siguientes: *kide* (mangas), *roro okwä* (cuello), *alan* (vuelo), *kuinta* (superior) y *tibienda* (inferior).

Haz volar tu imaginación y dibuja una nagua utilizando colores primarios y secundarios.



Recuerda...

En otras narraciones orales se cuenta que los diseños provienen de los diseños de la piel de la gran serpiente *makata tärän*, usados en la *kra* (chácara), *sobro* (sombrero) y en la *naon* (nagua) por temor, para protegerse del gran poder de esta serpiente que castigaba creando sismos y tempestades.

Según la tradición, los diseños son imágenes de los rayos del sol: “El sol brilla haciendo imágenes de varios triángulos alargados alrededor, el cual se asemeja con el poder divino” como también se hacían otros diseños relacionados con otros elementos, ya que con ellos convivían o se apoyaban en la alimentación, como por ejemplo los diseños parecidos a un pilón.

Actividad 2.

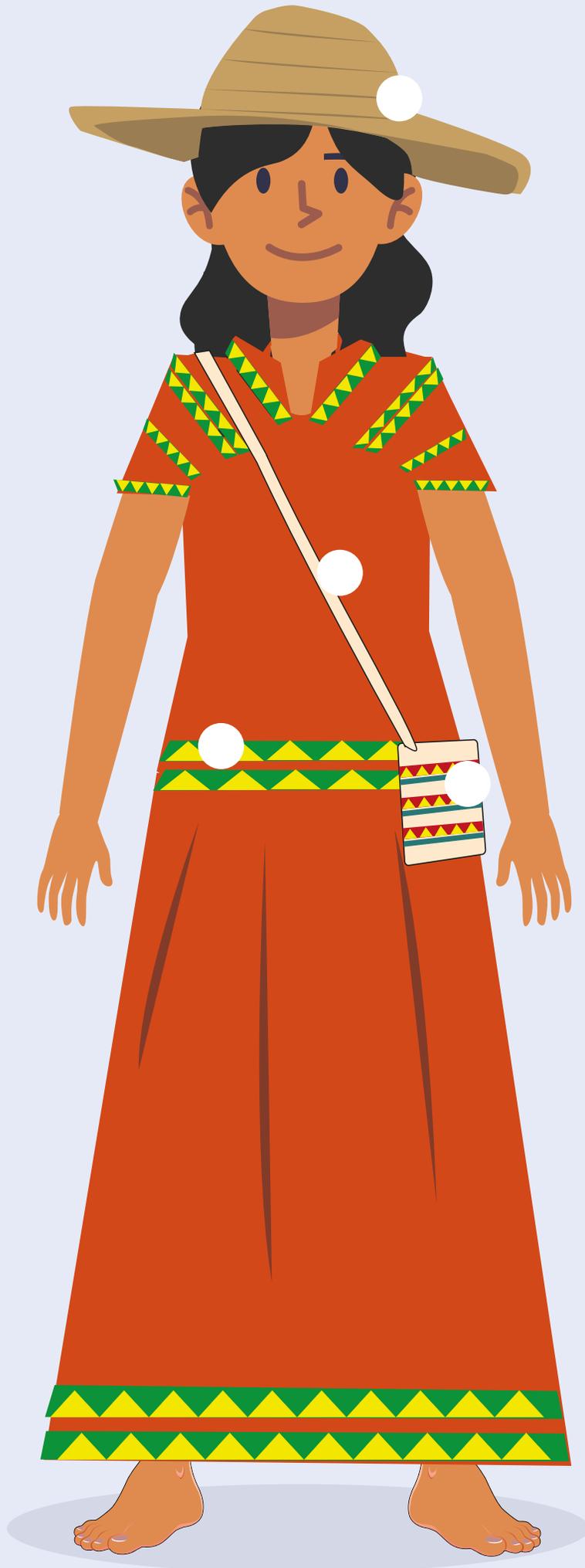
Escribe el número que corresponde a la indumentaria.

Mujer ngäbe

- a. Sombrero
- b. Nagua
- c. Chácara
- d. Diseños geométricos

Meri ngäbe

- a. Sobro
- b. Naon
- c. kra
- d. Dän tärän



Hombre ngäbe

Ni brare ngäbe

- a. Sombrero
- b. Chaquira
- c. Maraca
- d. Chácara
- e. Tira de chácara
- f. Caracol

- a. Sobro
- b. Ngiñungwä
- c. Tän
- d. Kra
- e. Kra mukä
- f. Drü

